

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Центр детского творчества «Стрекоза»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4 от «27» 05 2024г.
Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДТ «Стрекоза»
Чудакова Елена Александровна
Приказ № 77 от «27» 05 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ПОДГОТОВКА ЭКСКУРСОВОДОВ-ШКОЛЬНИКОВ»

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок освоения программы: 36 учебных недель (144 уч часа)

Автор:
МБУДО «ЦДТ «Стрекоза»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа включена в образовательную программу МБУДО ЦДТ «Стрекоза» с целью содействия эстетическому, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к основам туризма и краеведению. Программа «Подготовка экскурсоводов-школьников» имеет туристско-краеведческую направленность, а также направлена на развитие у обучающихся социальной компетентности как основы социализации, развитие социальной активности, освоение разнообразного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, культурой и повседневной жизнью.

Актуальность Программы

Программа ориентирована на достижение определенной (в соответствии с уровнем обучения) экскурсионно-краеведческой компетентности обучающихся и представляет каждому право выбора осваиваемого уровня и получения конечного результата.

Каждый обучающийся имеет право освоить тот уровень программного материала, который соответствует его индивидуальным потребностям и способностям:

- общекультурный, предполагающий удовлетворение познавательного интереса в данном направлении;
- углубленный уровень усвоения;
- профессионально-ориентированный уровень усвоения.

Результаты прохождения углубленного и профессионально-ориентированного уровней ориентируют для поступления в средние и высшие профильные учебные заведения.

Принципы построения программы, ее концепция

Настоящая программа предназначена для подростков, имеющих положительную мотивацию к занятиям краеведением в системе дополнительного образования. Ведущая установка - создание условий для формирования необходимых навыков, знаний и умений с целью развития творческой активности, творческого потенциала личности. В основе реализации лежит личностно-ориентированная, развивающая педагогика, направленная на раскрытие творческих способностей ребенка, стремление приспособить содержание и формы обучения к его личности, признание ценности индивидуальности ребенка, его уникальности.

В основе образовательной программы «Подготовка экскурсоводов-школьников» лежит компетентностный подход, который позволяет реализовать активные формы краеведения, освоить экскурсионного метода познания окружающей среды, адаптироваться в историко-культурном пространстве Рязанской земли, средствами экскурсии решать практические, развивающие, образовательные, коммуникативные задачи по формированию личности.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков по экскурсионной методике

при движении от общекультурного уровня освоения программы к профессионально-ориентированному.

В основе реализации программы лежит педагогика успеха, сотрудничества, сотворчества, партнерства в реализации предметных знаний и умений (связанных с экскурсионной методикой), межпредметных (лежащих в основе изучения истории, географии, культуры Рязанского края) и надпредметных (социальных, коммуникативных и др., способствующих развитию и становлению личности обучающегося).

Программа состоит из трех независимых модулей. В первом модуле внимание уделяется изучению географического положения и природе Рязанской области, каменного, бронзового и железного веков в нашем крае, этнографии, народного творчества и народных промыслов Рязанской земли.

Второй модуль дает возможность обучающимся познакомиться с памятниками архитектуры Рязанского края, изучить историю возникновения городов рязанской земли, развитие культуры и искусства XVII-XIX вв. в нашем крае.

Третий модуль посвящен изучению истории губернского города Рязани XVIII-XIX вв., дворянских усадеб г. Рязани и губернии, развитию нашей области в XX в., жизни и деятельности знаменитых земляков, внесших достойный вклад в развитие мировой науки и культуры.

Курс содержит теоретический материал, методические рекомендации, практическую работу. Итогом изучения каждого раздела курса является оформление выставок, разработка и проведение экскурсий.

Каждый модуль занятий по программе – не только ступень освоения обучения теоретических и практических основ экскурсионной деятельности. Но и ступень развития личности воспитанника и его творческих способностей.

На каждом модуле обучения поставлены задачи с учетом возраста обучающихся, их физического и интеллектуального развития. Ребенок может освоить один модуль или переходить с модуля на модуль. При поступлении ребенка на каждый модуль обучения ему необходимо пройти испытания для зачисления в группу.

Реализация программы нацелена на большую самостоятельную, творческую работу обучающихся, построение образовательного маршрута, индивидуально ориентированного, направленного на развитие каждого ребенка. Вместе с тем программой предполагается социализация обучающихся. Развитие памяти, внимания, речи, формирование эстетического вкуса самостоятельное освоение краеведческих источников благотворно влияют на общее развитие подростков, воспитание культуры.

Принципом программы является также овладение на основе активной творческой деятельности экскурсионным методом познания, превращение поставленных задач в актуально значимые, формирование навыков и умений через творческую активность, собственные действия, ощущение и опыт, свободу выбора образовательного маршрута.

Главной задачей педагога в реализации данной программы является побуждение воспитанника к самостоятельной творческой активности и

деятельности, развитие средствами экскурсионной методики коммуникативных навыков. Соблюдения соответствия уровня обучения психоэмоциональным потребностям и интеллектуальным запросам подростка, адаптация экскурсовода–школьника в историко-культурном пространстве г.Рязани. Реализация программы направлена на формирование активной гражданской позиции, на осмысление личностной реализации юного экскурсовода и потребностей экскурсоводов- слушателей.

Новизна и отличительные особенности Программы заключаются в том, что данная программа адаптирует принципы профессиональной подготовки экскурсоводов применительно к целям и задачам подготовки экскурсоводов-школьников.

Весь краеведческий материал рассматривается только через освоение экскурсионной методики, что, учитывая цель реализации программы, является *актуальным и новым*.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их творческой деятельности также является *отличительной чертой данной программы*. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, является крайне актуальным в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно, в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника и оценку его в глазах окружающих.

Адресат Программы

Программа адресована подросткам 12-17 лет.

Условия набора детей – принимаются все желающие.

Цель и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы – развитие личности, владеющей знаниями, ценностями культуры Рязанской земли, способной к творческой самореализации через овладение общекультурным, углубленным и профессионально-ориентированным уровнем освоения экскурсионного метода познания окружающей среды.

Для достижения указанной цели в процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

Цель - способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств, формированию интереса к истории родного края посредством овладения навыками экскурсионной деятельности.

Задачи:

обучающие:

систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;

сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;

сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

привить навыки исследовательской и проектной работы;

сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры г. Рязани и Рязанской области;

сформировать навыки публичного выступления;
сформировать первоначальные навыки общения с экскурсионной группой.

развивающие:

развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;

сформировать способности к самореализации;

развить навыки проектной и исследовательской деятельности;

воспитательные:

воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;

сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме;

воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом, самореализации, самосовершенствовании;

развивать навыки культурной адаптации в пространстве г.Рязани.

Условия реализации Программы (режим и формы занятий)

Программа состоит из трех независимых модулей. Срок реализации каждого модуля – 144 ч. (учебный год).

Режим занятий: четыре часа в неделю (два раза по два часа), включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, клубную деятельность, экскурсии.

Воспитанники, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам воспитанники первого года обучения могут быть зачислены в группу общекультурного, углубленного или профессионально-ориентированного уровня освоения программы. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Наполняемость групп: первый модуль – 15 человек, второй модуль – 12 человек, третий – 8-10 человек. Такое количество учащихся является оптимальным, так как позволяет сочетать групповые занятия с индивидуальной работой. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема сложности изучаемого материала.

В процессе реализации программы наиболее часто применяются: следующие формы работы: лекция, беседа, дискуссия, игра, семинар, экскурсия, работа на экскурсионном маршруте, практикум. В некоторых случаях занятие может быть заменено клубными мероприятиями, участием в конкурсах.

Критерии и показатели результативности прохождения программы

Система определения результативности основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися осязаемых результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности в экскурсионной деятельности.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями.

Мониторинг роста компетентностей обучающегося производится в середине и конце каждого учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации.

В систему определения результативности входит тестирование в середине учебного года и в конце каждого из трех этапов обучения по всем входящим в программу дисциплинам, а также защита творческих работ (фрагментов экскурсии, реферата или исследовательской работы в зависимости от уровня обучения). Основным результатом прохождения программы является создание конкретного «продукта» (фрагмента экскурсии, экскурсии и.т.д.) реализации собственной компетентности.

• Инструменты оценивания (задания для самостоятельной работы, тесты и т.д.) показывают уровень овладения обучающимися конкретными знаниями, навыками, умениями. Критерии оценки уровня развития компетентности являются обобщающимися характеристиками, обеспечивающими повторяемость (фрагменты экскурсии) оценочных процедур при сочетании оценки обучающегося педагогом и его самооценкой.

• Оценивание интегрируется в сам процесс обучения и включает следующие виды:

- тренинги экскурсионных приемов и навыков;
- опрос;
- тестирование по краеведческому материалу;
- контрольные задания по разделам программы;
- защита, обсуждение творческих работ;
- анализ собственной деятельности;
- обсуждение прослушанных экскурсий;
- зачет в конце учебного года, курса.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся, освоившие программу, должны овладеть следующими компетенциями:

предметные:

будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии;

получат навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности;

овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

метапредметные:

разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;

раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками;

личностные:

будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении истории и культуры родного края;

получат навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.

Клубная деятельность экскурсионного объединения

Особой составляющей является деятельность воспитанников внутри экскурсионного объединения. К ней относится проведение творческих вечеров, фестивалей, встреч с выпускниками, экскурсий по заявкам школ города, пропаганда опыта объединения, создание и поддержание традиций, общественная работа различной направленности, формирование склонностей к ведению культурно-массовой работы. Принятие обучающимися различных ролей: автора, исполнителя собственной экскурсии, сценариста, режиссера, менеджера ориентирует в видах деятельности и способствует осознанию своего творческого выбора.

Общественная деятельность внутри экскурсионного объединения способствует социализации обучающихся, формирует навыки культурно-массовой работы, активную гражданскую позицию.

Технология индивидуального обучения, индивидуальный образовательный маршрут

Индивидуальное обучение – такая форма организации образовательного процесса, при которой педагог взаимодействует лишь с одним обучающимся, один обучающийся взаимодействует со средствами обучения: книга, компьютер (в данном случае это рисунок, схема, устное задание педагога) и т.д. Индивидуальное обучение позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы образовательной деятельности ребенка к его особенностям, следить за продвижением ребенка, вносить вовремя необходимые коррективы. Индивидуальное обучение предполагает индивидуальную работу с обучающимся по подготовке к конкурсам, соревнованиям, выставкам различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского). Индивидуальный образовательный маршрут в объединении применяется для работы с одаренными детьми, выполняющими индивидуальный продукт, с детьми с ОВЗ, требующими особого внимания

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый модуль
12-13 лет

Задачи:

обучающие:

систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;

сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;

сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

привить навыки исследовательской и проектной работы;

сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры

г. Рязани и Рязанской области;

сформировать навыки публичного выступления;

сформировать первоначальные навыки общения с экскурсионной группой.

развивающие:

развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;

сформировать способности к самореализации;

развить навыки проектной и исследовательской деятельности;

воспитательные:

воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;

сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме;

воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом, самореализации, самосовершенствовании;

развивать навыки культурной адаптации в пространстве г.Рязани.

№/№	Содержание занятий	Общее кол-во часов	В том числе			Форма контроля
			Теория	Практика	Индивидуально	
1.	Введение в программу	1	1			
2.	Тема 1. Рязанская область как субъект Российской Федерации	5	1	4		тестирование
3.	Тема 2. Природа Рязанского края	20	2	18		тестирование; доклад
4.	Тема 3. Первобытнообщинный строй на территории Рязанского края	10	2	8		доклад

5.	Тема 4. Этнография Рязанского края	16	2	14		тестирование; презентация
6.	Тема 5. Народное творчество	10	2	8		Беседа, наблюдение
7.	Тема 6. Народные промыслы	22	2	20		сообщение
8.	Тема 7. Основы экскурсионной деятельности	18	6	12		Защита технологической карты экскурсии, анализ текста экскурсии
9.	Экскурсоводческий практикум (подготовка и проведение экскурсий)	12		12		выступление с докладом
10.	Защита экскурсий	12			12	Защита проекта (собственный экскурсионный продукт)
11.	Участие в работе объединения	18		18		
	Итого:	144	18	114	12	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый модуль

Введение в программу

Теоретическое занятие:

Знакомство с программой обучения. Задачи первого года обучения экскурсоводов-школьников.

Источники изучения истории и культуры Рязани и Рязанской земли: регионоведение, краеведение, рязановедение – основа профессии рязанского экскурсовода. Источники изучения истории и культуры Рязани и Рязанской земли – библиографические и архивные, картография. Справочники, словари, художественная литература.

Музейное дело. Деятельность Рязанской Ученой архивной комиссии. Профиль музея. Музеи Рязани и Рязанской области. Школьные музеи.

Тема 1. Рязанская область как субъект Российской Федерации

Теоретические занятия:

Географическое положение области: площадь, границы, рельеф, климат, водоемы, полезные ископаемые. Административно-территориальное деление.

Практические занятия:

Обзорная экскурсия в Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник (РИАМЗ).

Тема 2. Природа Рязанского края.

Теоретическое занятие:

Флора Рязанского края. Природно-климатические зоны. Растительный мир. Редкие виды растений. Природоохранная деятельность.

Практические занятия:

Экскурсия в Окский государственный заповедник.

Экскурсия в природу (или РИАМЗ – отдел природы).

Оформление выставки.

Теоретическое занятие:

Фауна Рязанского края.

Многообразие животного мира. Реликтовые виды животных. Птицы. Заповедники и заказники. Красная книга Рязанской области.

Практические занятия:

Экскурсия в РИАМЗ («Мир птиц Рязанского края»).

Оформление выставки.

Ведение дневника наблюдения флоры и фауны Рязанского края.

Тема 3. Первобытнообщинный строй на территории нашего края

Теоретическое занятие:

Археология – древнейшая историческая наука. Виды исторических источников. Археология земли Рязанской. Археологи: А.А. Мансуров, А.И. Монгайт, В.П. Даркевич, Г.В. Борисевич.

Рязанский край в каменном веке.

Жизнь и занятия людей. Общественный строй. Техника обработки камня. Каменные орудия труда. Стоянки древних людей: с.Пальное-Ялтуново, «Черная гора», мыс Доброй Надежды, Засеченский курганный могильник. Бронзовый век в Рязанском крае. Литейное производство. Техника обработки бронзы. Значение металла в жизни человека. Стоянки бронзового века: Борковская, Фефеловская, Логиновская.

Железный век на Рязанской земле.

Железодельное производство. Значение начала обработки железа для изготовления орудий труда, оружия, предметов быта. Селища и городища Городецкой культуры. Керамика железного века. «Рязанские могильники»

Практические занятия:

Занятия на базе РИАМЗ «Археология рязанской земли» (зал археологии).

Работа с историческими источниками. Анализ результатов археологических раскопок на территории Рязанского края.

Работа в РОУНБ им. Горького

Составление сравнительной таблицы.

Подготовка сообщений.

Составление памятки юного археолога.

Тема 4. Этнография Рязанского края

Теоретические занятия:

Одежда. Значение одежды в жизни человека. Древнерусский костюм. Рубаха и порты – нижняя мужская одежда. Кафтанное разнообразие – верхняя мужская одежда. Головной убор. Обувь. Большой царский наряд.

Женская одежда на Руси. Особенности женского костюма. Основные элементы женской одежды. Повседневная и праздничная одежда. Женский головной убор как важная часть костюма. Украшения русских женщин- серьги, браслеты, перстни, ожерелья. Косметика. Народная одежда Рязанского края.

Моды галантного века (XVIII век). Светский человек (XIX век).

Быт. Значение труда в жизни крестьян. Орудия труда. русского хлебопашца: соха, борона, серп, коса, вилы, грабли, цеп. Средства передвижения – сани, телега. Крестьянское хозяйство. Огородничество и садоводство. Мужские и женские ремесла. В крестьянской избе: утварь, пища.

Дерево в жизни славян. Русское деревянное зодчество. Свайные поселения эпохи неолита – наиболее древние постройки в России. Древнерусское жилище X-XV веков.

Гражданская архитектура XIV-XVI веков. Техника строительства. Хоромные сооружения. Амбары, бани. Риги, мельницы – их предназначение, архитектура, распространение.

Практические занятия:

Экскурсия в РИАМЗ (отдел этнографии).

Экскурсия в Рязанский художественный музей («Этнография Рязанского края»).

Работа с историческими источниками.

Подготовка вопросов для викторины по теме.

Игра-викторина «Ты чьего роду-племени?»

Составление игр для экскурсионной группы, связанной с модой и бытом рязанцев разных эпох.

Тема 5. Народное творчество

Теоретическое занятие:

Основные направления устного народного творчества. Малые фольклорные жанры. Народные песни. Детский фольклор. Прибаутки, считалки.

Практические занятия:

Работа с литературными источниками.

Прослушивание и обсуждение фонограмм, записей на компакт-дисках.

Разучивание произведений малых фольклорных жанров.

Подготовка сообщений по теме.

Тема 6. Народные промыслы Рязанского края

Теоретическое занятие:

Михайловское кружево. Скопинская керамика. Кадомский вениз. Народного промысла Сапожковского района.

Практические занятия:

Экскурсии в художественный музей, музей гончарного промысла (г. Скопин).

Изготовление скопинской игрушки.

Подготовка вопросов для викторины (тестов) по теме.

Подготовка сообщений по теме.

Тема 7. Основы экскурсионной деятельности

Теоретические занятия.

Экскурсия, ее признаки и функции.

Понятия «экскурсия», «признаки и функции экскурсии». Объекты показа в экскурсии. Экскурсия как взаимодействие трех компонентов: экскурсовода, экскурсионных объектов и экскурсантов. Экскурсии обзорные и тематические.

Экскурсия как форма общения, активизации интеллектуальных и эмоциональных возможностей слушателей. Организации досуга, удовлетворение и формирование интересов человека.

Показ и рассказ в экскурсии. Методические приемы показа, предварительный осмотр, зрительный анализ, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, показ мемориальной доски.

Рассказ – составная часть экскурсии. Соотношение показа и рассказа. Методические приемы рассказа: экскурсионной справки, описание характеристики объекта, объяснения, репортажа, комментирования, цитирования, литературного монтажа, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев.

Практические занятия:

Разработка технологической карты экскурсии.

Составление текста экскурсии.

Отработка различных методических приемов рассказа (экскурсионная справка, описание характеристики объекта, объяснение, репортаж, комментирование, цитирование, литературный монтаж, вопросно-ответная форма).

Отработка различных методических приемов показа (предварительный осмотр, зрительный анализ, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, показ мемориальной доски).

Экскурсоводческий практикум

Практические занятия:

Отработка понятия «экскурсия», как целенаправленного, заранее запрограммированного процесса на примере обзорных тематических, литературных экскурсиях:

- «Город, в котором я живу» (обзорная);
- «Рязанцы-матросовцы» (тематическая);
- «Тебе, о родина, сложил я песню...» (литературная).

Определение функций экскурсии на примере экскурсии «Рязанский кремль» (функция организации культурного досуга, функция расширения культурно-технического кругозора, функция формирования интересов человека)

Определение 6 признаков экскурсии на примере автобусной обзорной экскурсии по городу «Город, в котором я живу»: протяженность во времени

проведения, наличие экскурсионной группы, наличие квалифицированного руководителя – специалиста в определенной области, показ экскурсионных объектов, передвижение участников мероприятия по заранее составленному маршруту, целенаправленный показ объектов, наличие определенной темы.

Методические приемы показа: предварительный осмотр, зрительный анализ, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, показ мемориальной доски на примере экскурсий: «Улицы нашего микрорайона», «Рязанский кремль», «Рязанский край в годы Великой Отечественной войны».

Методические приемы рассказа: экскурсионной справки, описания (характеристики) объекта, объяснения, репортажа, комментирования. Цитирования, литературного монтажа, вопросов-ответов, ссылок на очевидцев, заданий на примере экскурсий «Тебе, о родина, сложил я песню», «Их именами названы улицы города». Отработка приемов показа и рассказа в экскурсии.

Коммуникативные и речевые тренинги

Подготовка фрагментов исторических экскурсий по г.Рязани (Рязанский Кремль, по старым улицам города)

Показ и отбор объектов в исторической литературной экскурсиях

Отработка приемов показа объекта.

Экскурсии

Практические занятия:

Участие в тематических экскурсиях разной направленности «Я в этом городе живу». (Приложение №1)

Участие в работе объединения

Практические занятия:

Зачетные занятия, защита творческих работ в городских, областных краеведческих конкурсах.

Встреча с ветеранами, интересными людьми.

предметные:

будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии;

получат навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности;

овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

метапредметные:

разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;

раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками;

личностные:

будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении истории и культуры родного края;

получат навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Второй модуль
14-15 лет

Задачи:

обучающие:

систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;

сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;

сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

привить навыки исследовательской и проектной работы;

сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры г. Рязани и Рязанской области;

сформировать навыки публичного выступления;

сформировать первоначальные навыки общения с экскурсионной группой.

развивающие:

развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;

сформировать способности к самореализации;

развить навыки проектной и исследовательской деятельности;

воспитательные:

воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;

сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме;

воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом, самореализации, самосовершенствовании;

развивать навыки культурной адаптации в пространстве г.Рязани.

№/ №	Содержание занятий	Общее кол-во часов	В том числе			Форма контроля
			Теория	Практика	Индивидуально	
1.	Вводное занятие	1	1			
2.	Тема 8. Возникновение новой культуры, нового художественного стиля	3	3			тестирование
3.	Тема 9. История возникновения Рязанского княжества	20	6	14		Защита технологической карты экскурсии
4.	Тема 10. Культура и искусство Рязанских земель XVII-XIX вв.	24	4	20		тестирование доклад, анализ

						экскурсии (по выбору обучающихся)
5.	Основы экскурсионной деятельности	12	6	6		Беседа, наблюдение
6.	Экскурсоводческий практикум (подготовка и проведение экскурсий)	22		22		Защита технологической карты экскурсии, анализ текста экскурсии
7.	Участие в работе объединения	20		20		
8.	Защита экскурсий	20			20	Презентация
9.	Основы исследовательской работы, проектная деятельность	22		22		Защита проекта (собственный экскурсионный продукт)
	Итого:	144	20	104	20	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй модуль

Вводное занятие

Теоретическое занятие.

Знакомство с программой второго года обучения. Задачи второго года обучения экскурсоводов-школьников – углубление общекультурного уровня экскурсионного освоения курса истории и культуры Рязанских земель.

Расширение методов и приемов подготовки и проведения экскурсий.

Разработка авторской экскурсии. Активизация знаний и навыков первого года обучения.

Тема 8. Возникновение новой культуры, нового художественного стиля

Теоретические занятия.

Принятие христианства и его значение на Руси (X век).

Возникновение новой религии – христианства. Первые христиане и их учение. Распространение христианства в мире. Принятие православия княгиней Ольгой. Крещение Руси. Русская Православная Церковь. Значение принятия христианства.

Архитектура. Знакомство с понятием архитектура. Архитектура-выражение общественных идей в художественных образах. Понятия «ордер», «композиция», «масштаб», «пропорции». Ритм в архитектуре. Примеры и особенности архитектурных сооружений, возведенных в разные исторические эпохи. Архитектурные термины, их особенности и характеристика в применении к теме (план, фасад, проем, фронтоны, колонна, пилястра, капитель, портал и т.д.) Архитекторы и градостроители Рязанских земель. Архитектурные

стили: характеристика и особенности. Архитектурные ансамбли. Крестово-купольный храм: план, характеристика и особенности.

Монументальная храмовая живопись.

Сущность изобразительного искусства. Религиозные символы в древнерусской живописи. Способы изображения. Их отличительные черты. Значение формы в искусстве. Канонические приемы изображения религиозных персонажей и сюжетов. Настенная живопись. Единый порядок украшения храма росписями. Два способа украшения храма священными изображениями – мозаика, фреска. Мозаика – сложная и дорогостоящая техника живописи. Фрески – роспись по сырой штукатурке. Техника, особенности фресковой живописи. Примеры мозаичной и фресковой живописи. Икона. Древнерусская иконопись: подготовка иконы к письму, техника письма, религиозные сюжеты, цвет. Русские иконописные школы. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий, Симон Ушаков.

Тема 9. История возникновения Рязанского княжества (XII – XIII вв.)
Теоретические занятия.

Период политической раздробленности на Руси. Понятие политической раздробленности и ее особенности. Причины раздробленности древнерусского государства. Княжеская власть в Киевской Руси. Распад союза Ярославичей. Борьба князей за Киевский престол. Междоусобицы. Нормативные акты Древнерусского государства. Характер политической власти в период раздробленности. Борьба Руси с внешними врагами.

Политическое и культурное положение Рязанского княжества в Киевской Руси. Главные политические центры Руси: причины возвышения, характер княжеской власти в северо-восточных землях. Политические особенности Новгородской и Галицко-Волынской земель. Возникновение Муромо-Рязанского княжества (начало XII века): местоположение, границы княжества, борьба с набегами кочевников. Выделение самостоятельного Рязанского княжества (середина XII века). Первые князья династии муромо-рязанских князей. Развитие ремесел и возникновение городов. Пути сообщения и развитие торговли. Старая Рязань – столица княжества.

Крепость «Старая Рязань». Строительство крепостных сооружений – одна из традиционнейших ветвей древнерусского деревянного зодчества. Оборонно-стратегическое значение крепостей. Деревянные крепости как отражение строительных традиций восточных славян. Местоположение и техника строительства русских крепостных сооружений. Значение крепости Старая Рязань в деле защиты столицы Рязанского княжества от набегов кочевников. Оборона Старой Рязани в декабре 1237 года от монголо-татарской орды.

Переяславль-Рязанский.

Первое упоминание в летописи о Переяславле-Рязанском. Основатель Переяславля-Рязанского. Постройка крепостных сооружений. Стратегическое назначение крепости и ее местоположение. Переяславль-Рязанский домонгольской эпохи: расширение поселения, обновление крепостных сооружений. Развитие ремесел и торговли. Археологические раскопки в Переяславле-Рязанском.

Практические занятия:

Экскурсия в РИАМЗ (зал Переяславля-Рязанского).

Поездка в Старую Рязань (раскопки).

Экскурсия в РИАМЗ (зал Старой Рязани, диорама).

Работа с историческими источниками. Составление сводной таблицы «Политическое и культурное положение Рязанского княжества в Киевской Руси».

Разработка технологической карты экскурсии «Старая Рязань».

Составление вопросов для экскурсионной группы по теме «Переяславль-Рязанский».

Тема 10. Культура и искусство Рязанских земель (XVII-XIX вв.)

Теоретическое занятие:

Храмовое строительство в Рязанском Кремле (XVII век). Начало каменного храмового строительства в Рязанском Кремле. Христорождественский собор (Старый Успенский) – усыпальница Рязанских князей. Архангельский собор – усыпальница рязанских епископов. Церковь Святого Духа (архитектор Василий Зубов). Богоявленская Церковь – образец посадского храма. Церковь Иоанна Предтечи – домовая церковь рязанских епископов. Новый Успенский Собор – самое грандиозное в России здание XVII века и всех предшествующих веков. Зодчий Яков Григорьевич Бухвостов. Стиль «нарышкинское барокко». Резьба по камню и дереву. Иконостас Успенского Собора. Преображенский Собор – главный храм Спасского мужского монастыря. Колокольня Нового Успенского Собора – завершающий этап в формировании архитектурного ансамбля Рязанского Кремля.

Практические занятия:

Экскурсия в РИАМЗ («Архитектура Рязанского Кремля»)

Экскурсия в Христорождественский собор

Экскурсия в Архангельский собор

Экскурсия в Художественный музей («Искусство иконописи»).

Работа в отделе редкой книги (Рязанская Епархиальная библиотека).

Работа с историческими источниками.

Экскурсия в РИАМЗ «По обычаям дедовым».

Анализ экскурсии (по выбору обучающихся).

Подготовка доклада по теме одной из экскурсий.

Теоретическое занятие:

Изразцовое искусство.

Изразцы. История возникновения. Технология изготовления изразцов. Отличительные черты (цвет, рисунок). Виды изразцового искусства. Примеры изразцового искусства: пояс изразцов в апсиде Преображенского Собора Рязанского Кремля, изразцовые печи в экспозиции РИАМЗ, виды изразцов в Рязанском Художественном музее.

Лицевое шитье.

Технология вышивания, назначение лицевого шитья, религиозные сюжеты, цветовая гамма. Образцы лицевого шитья в экспозициях РИАМЗ и Художественного музея.

Деревянная храмовая скульптура. Материал, техника резьбы по дереву, образы святых.

Практические занятия:

Экскурсия в РИАМЗ (Образцы деревянной храмовой скульптуры в экспозициях).

Экскурсия в Художественный музей («Дерево в искусстве славян»).

Основы экскурсионной деятельности

Теоретические занятия:

Классификация экскурсий. Обзорные и тематические экскурсии, Виды обзорных экскурсий: экскурсии, посвященные истории и современности города, района, улицы. Обзорные экскурсии, посвященные развитию определенного аспекта в развитии города (промышленности, образования, здравоохранения и т.д.).

Виды тематических экскурсий: архитектурные, историко-архитектурные, исторические, производственные, монографические, искусствоведческие и литературные. Экскурсии-сказки, импровизации на темы былин, литературных героев, игры, диалоги, викторины и т.д. Примеры тематических и обзорных экскурсий.

Организационные признаки классификации экскурсий в контексте выбора экскурсовода-школьника.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников (взрослые и дети, рязанцы и иногородние, группы и индивидуальные слушатели), по месту проведения (городские и пригородные), по способу передвижения (пешеходные, автобусные водные и т.д.), по продолжительности.

Речь экскурсовода.

Стиль и тип речи экскурсовода- речи особого типа. Ораторское искусство. Композиция речи. Начало речи, вступление, главная часть, окончание речи. Способы связи речи. Экскурсия – монолог особого типа. Эффект живой реакции. Нормы языка и речевые ошибки. Выбор слов, нормы произношения и ударения. Экскурсовод как автор, режиссер и исполнитель особого текста-экскурсии. Свободное владение материалом темы. Эрудиция – непременное условие проведения экскурсий. Внешний вид экскурсовода.

Использование интерактивных приемов в работе с экскурсантами. Экскурсия – искусство коммуникации. Роль экскурсовода в активизации экскурсантов. Интерактивные приемы в экскурсии – требование современной экскурсии. Нормы и правила этикета при проведении экскурсии. Искусство общения с группой и индивидуальным слушателем. Самооценка и самоуважение экскурсовода.

Структура текста экскурсии: вступление, основная часть (остановки), заключение. Новые приемы рассказа и показа в экскурсии. Обоснованность введения новых методов экскурсионного рассказа и показа в реализации потенциала второго года обучения экскурсоводов-школьников. Прием характеристики объекта. Прием предварительного обзора, прием отступления. Прием нарастания событий (накопления материала), прием аналогии, прием контраста, прием отступления от темы. Литературная экскурсия – особенности

жанра. Роль экскурсовода в активизации экскурсионного объекта при показе. Особые требования к современной экскурсии: образность при показе и рассказе, артистизм и эмоциональность экскурсовода. Образность показа экскурсионного объекта, артистизм и эмоциональность экскурсовода – одно из требований современной экскурсии.

Практические занятия:

Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Отбор объектов экскурсии, составление маршрута экскурсии, его обход. Изучение экскурсионных объектов. Сбор материала, его обработка и систематизация. Составление библиографии, использование других источников.

Применение приема сравнительного анализа при показе объектов.

Комплектование «портфеля экскурсовода».

Методическая разработка экскурсии. Составление устного текста.

Логические переходы и отбор объектов показа на примерах экскурсий.

Отработка алгоритма разработки и подготовки самостоятельной экскурсии. Отбор и изучение экскурсионных объектов при подготовке экскурсий. Выбор и обсуждение тем разработки самостоятельных экскурсий

Выбор и обсуждение темы. Определение целей, задач и вида экскурсии.

Классификация разрабатываемой экскурсии по организационным признакам.

Экскурсоводческий практикум

Практические занятия:

Отработка алгоритма разработки самостоятельной экскурсии.

Отбор и изучение объектов при подготовке экскурсии.

Использование приемов цитирования в экскурсии на примере литературной экскурсии.

Применение приемов локализации событий при проведении исторической экскурсии.

Отработка применения расширенных приемов экскурсионного показа.

Разработка отдельных фрагментов экскурсий (самостоятельная работа).

Участие в работе объединения

Практические занятия:

Творческие встречи, тематические вечера, праздники и другие формы совместной деятельности.

Защита экскурсий

Практические занятия:

Участие в тематических и обзорных экскурсиях на материале истории Рязанских земель (Методическое обеспечение Программы)

«Рязань военная»

«Я в этом городе живу»

«От Ямской заставы до Соборной»

Учебно-исследовательская и проектная деятельность

Практические занятия:

Зачетные занятия по программе.

Защита проектов (собственных экскурсионных продуктов).

Участие в краеведческих конкурсах, конференциях, слетах.

Работа в архивах, библиотеках, проектная деятельность.

предметные:

будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии;

получат навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности;

овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

метапредметные:

разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;

раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками;

личностные:

будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении истории и культуры родного края;

получат навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Третий модуль

16-17 лет

Задачи:

обучающие:

систематизировать и расширить знания обучающихся об истории родного края;

сформировать начальные навыки экскурсионной деятельности;

сформировать навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

привить навыки исследовательской и проектной работы;

сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры

г. Рязани и Рязанской области;

сформировать навыки публичного выступления;

сформировать первоначальные навыки общения с экскурсионной группой.

развивающие:

развить у учащихся интерес к изучению культурно-исторического наследия родного края;

сформировать способности к самореализации;

развить навыки проектной и исследовательской деятельности;

воспитательные:

воспитать интерес и уважение к истории и культуре родного края;

сформировать общественную активность, гражданскую позицию, культуру общения и поведение в социуме;
 воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом, самореализации, самосовершенствовании;
 развивать навыки культурной адаптации в пространстве г.Рязани.

№/№	Содержание занятий	Общее кол-во часов	В том числе			Форма контроля
			Теория	Практика	Индивидуально	
1.	Вводное занятие	2	2			
2.	Тема 11. Губернский город XVIII-XIX вв.	8	4	4		Защита технологической карты экскурсии
3.	Тема 12. Рязанское дворянство XVIII-XIX вв.	20	4	16		тестирование
4.	Тема 13. Рязань и Рязанская область в XX в.	16	4	12		конференция
5.	Тема 14. Наши знаменитые земляки	20	8	12		тестирование; презентация; доклад
6.	Основы экскурсионной деятельности	4	4			Беседа, наблюдение
7.	Экскурсоводческий практикум	22		22		Защита технологической карты экскурсии, анализ текста экскурсии
8.	Участие в работе объединения	8		8		Беседа, наблюдение
9.	Подготовка и защита экскурсий	24			24	Презентация
10.	Исследовательская работа, проектная деятельность	20		20		Защита проекта (собственный экскурсионный продукт)
	Итого:	144	26	94	24	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий модуль

Вводное занятие

Теоретическое.

Задачи третьего года обучения экскурсоводов-школьников – переход от общекультурного уровня освоения экскурсионного метода изучения города и края к профессионально-ориентированному на материале изучения истории и культуры Рязанского края. Активизация знаний и навыков первых двух лет обучения.

Тема 11. Губернский город Рязань XIII-XIX вв.

Теоретические занятия.

Провинциальный город Рязань с уездами. Петр I и Рязанский край. Мать Петра I Н.К.Нарышкина. Сподвижник Петра I митрополит Стефан Яворский. Экономические преобразования в Переяславль-Рязанской провинции. Губернская реформа 1775г. Образование Рязанской губернии. Переименование Переяславля-Рязанского.

Единый архитектурный план застройки города. Герб города Рязани и рязанских городов. Площадь и население губернского города. Городское управление и самоуправление. Экономика города. Застройка Рязани согласно «регулярной планировке». Подъем светского каменного строительства: Редутный дом. Присутственные места, почта и телеграф, Духовное училище.

Рязань и реформы середины XIX века. Здания суда, Мальшинской богадельни, гимназии, духовной семинарии, больницы, тюремного замка. Торговые ряды на площади Нового базара, гауптвахта и артиллерийские казармы. Здания Дворянского собрания, вокзала, отделения Государственного банка, 2-ой мужской гимназии, Мариинской женской гимназии. Архитектурный стиль «классицизм». Губернские архитекторы XIII-XIX веков. Развитие образования, науки, библиотечного дела в Рязани.

Практические занятия:

Экскурсия «От Ямской заставы до Соборной».

Экскурсия «Рязань XIX века».

Разработка технологической карты экскурсии «Ямская застава».

Составление текста экскурсии.

Тема 12. Рязанское дворянство

Теоретические занятия.

Дворянские усадьбы г.Рязани и губернии.

Правовой статус дворянства. Рязанское дворянство потомственное и личное. Дворянская усадьба как центр поместья, жилой и хозяйственный комплекс.

Основа жилища: положение, планировка и внутреннее убранство дворянского дома. Дворянская усадьба как социально-административный и культурный центр. Повседневная жизнь и развлечения дворянства.

Выдающиеся усадебные комплексы в контексте отечественной и мировой культуры. Архитекторы.

Усадьбы дворянских родов: Исады (Ляпуновы); Красное (Ермоловы); Дивово (Кутайсовы); Реткино (Реткины); Песочня (Кошелевы); Заборово (Скобелевы); Большая Алешня (Кикины-Волконские); Ерлино (Худековы); Гремячка (Урусово) (Семеновы); Кирицы (фон Дервизы); Истомино (Касимов) (Оленины); Солотча (Пожалостины); Рязань (Павловы)

Практические занятия:

Экскурсия в Старожилово (усадьба фон Дервиза).

Экскурсия в с. Кирицы. (усадьба фон Дервиза)

Экскурсия в Солотчу («Солотчинский монастырь», «Дом-музей Пожалостина»).

Поисково-исследовательская работа с оформлением фотовыставки.

Тема 13. Рязань и Рязанская область в XX веке

Теоретические занятия.

Наш город в Советский период истории. Город Рязань в начале XX века: население города, торговля и промышленность, судоходство и железные дороги, банки Рязани, изменения в культурной жизни. Первые политические организации города. Участие рязанцев в русско-японской войне. События первой русской революции в Рязани. Наш город в годы первой мировой войны.

Рязань в 1917 году. Гражданская война на территории Рязанского края. Рязань в период новой экономической политики. Наш край в 30-е годы. Образование Рязанской области. Великая Отечественная война на территории нашей области.

Рязань послевоенная.

Из века XX в век XXI: социально-экономическое развитие области, образование, культура и быт рязанцев.

Практические занятия:

Экскурсии: «Рязань в годы революций», «Рязань военная».

Разработка текста обзорной экскурсии по городу «Я в этом городе живу».

Поисковая работа. Подготовка и проведение конференции «Рязань в XX веке».

Тема 14. Наши знаменитые земляки

Теоретическое занятие:

Рязанцы-путешественники.

Развитие российского морского флота и географической науки в конце XVIII – начале XIX века.

Рязанцы – выдающиеся мореплаватели, талантливые исследователи малоизвестных территорий. Жизнь и деятельность В.М. Головнина (1776-1831); А.П.Авинова (1786-1854); Л.А.Загоскина (1808-1890); П.П.Семенова-Тянь-Шанского (1827-1914).

Защитники Отечества.

Вклад рязанцев в развитие отечественной военной науки, участие в борьбе с иноземными захватчиками, подвиги на полях сражений: Евпатий Коловрат, рязанский князь Олег Иванович, М.Д. Скобелев, С.С. Бирюзов, И.Д. Завражнов, Н.В. Стройков, А.Л. Зубкова, А.И. Каширин, А. Типанов, Л.И. Рытиков, А. Фирсов, Ф.А. Полетаев, В.А. Молодцов.

Практические занятия:

Экскурсии: «Их именами названы улицы города», «Памятники воинам-рязанцам», «Братство по оружию».

Составление технологической карты экскурсии.

Экскурсия на Мемориальный комплекс на Скорбященском кладбище, к Памятнику воинам, погибшим в локальных конфликтах.

Теоретическое занятие:

Деятели науки. Рязанцы – талантливые деятели науки, внесшие огромный вклад в развитие различных отраслей отечественной и мировой научной мысли. Жизнь и научная деятельность великого русского физиолога И.П. Павлова (1849-1936), основоположника космонавтики К.Э.Циолковского (1857-1935), преобразователя природы И.В. Мичурина (1855-1935), братьев Уткиных.

Практическое занятие:

Экскурсия в дом-музей академика И.П. Павлова.

Разработка вопросов для экскурсионной группы по теме.

Теоретическое занятие:

Служители муз. Уроженцы Рязанской земли – выдающиеся деятели отечественной и мировой культуры. Жизнь и творчество великих русских поэтов Я.П. Полонского (1819-1898); С.А. Есенина (1895-1925); писателей М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.Д. Хвощинской (1825-1889); художника-гравера И.П. Пожалостина (1837-1909); певцов братьев Пироговых. Композитора А.В. Александрова (1883-1946).

Практическое занятие:

Экскурсия в Константиново на родину С.А. Есенина. Заучивание стихов поэта. Выступление перед группой.

Основы экскурсионной деятельности

Теоретические занятия.

Экскурсоведение как комплексная дисциплина. Экскурсия как целенаправленный наглядный процесс познания окружающего человека мира.

Построение экскурсий на заранее подобранных объектах: в естественных условиях; расположенных в залах музея выставки, мастерской художника, в цехах промышленных предприятий, в помещении научно-исследовательского института и др.

Роль квалифицированного руководителя-экскурсовода для выполнения задачи раскрытия четко определенной темы. Экскурсионное освоение пространства через создание образа города, местности, памятника. Экскурсия как педагогический процесс, активизирующий знания школьного курса. Особенности проведения экскурсий для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Реализация познавательного и педагогического компонента в экскурсии. Проблемы охраны и реставрации памятников истории и культуры нашего края. Аналитический, управленческий, организаторский, коммуникативный компонент в подготовке экскурсоводов. Вузы Рязани, осуществляющие подготовку специалистов в туристическом бизнесе.

Роль экскурсовода в подготовке и проведении экскурсии. Техника проведения экскурсии. Зависимость эффективности экскурсии от уровня ее организации. Роль экскурсовода в организации экскурсии в отборе объектов показа и рассказа.

Экскурсоводческий практикум

Практические занятия:

Отработка техники проведения экскурсий на примере разработанных фрагментов экскурсий.

Отработка навыков экскурсовода в организации и проведении экскурсии на примере разработанного и утвержденного текста экскурсии.

Основные правила экскурсионной методики.

Методика построения экскурсии на заранее подобранных объектах: на природе, в залах музея, выставки на примере экскурсии в Художественный музей. Разработка экскурсий по темам.

Анализ навыков и умений на примере анализа экскурсии «По улицам исчезнувшего города».

«Архитектура Рязанского Кремля» (отработка методики показа и рассказа, взаимодействия с группой)

Коммуникативные и речевые тренинги.

Взаимодействие экскурсовода и слушателей в экскурсии.

Деятельность внутри объединения

Практические занятия:

Творческие встречи, тематические вечера, праздники и иные формы совместной деятельности.

Подготовка и защита экскурсий

Практические занятия:

Участие в тематических и обзорных экскурсиях разной направленности на материале историко-архитектурного контекста г. Рязани: «Архитектура Рязани XX века», «Рязанский Кремль».

Исследовательская работа, проектная деятельность

Практические занятия:

Контрольные и зачетные занятия по программе, защита экскурсий в конкурсах и на маршруте.

Защита и проведение экскурсий по теме «Улицы нашего микрорайона».

предметные:

будут иметь представление об основах экскурсионной деятельности, методике составления и проведения экскурсии;

получат навыки работы с различными историческими источниками (архивными документами, библиотечными фондами и др.);

приобретут начальные навыки экскурсионной деятельности;

овладеют умениями и навыками исследовательской, проектной работы;

метапредметные:

разовьют навыки исследовательской и проектной деятельности;

раскроют свой творческий потенциал через различные формы работы: поисково-исследовательскую, экскурсионно-просветительскую, самостоятельную работу с краеведческими источниками;

личностные:

будут иметь заинтересованность в самостоятельном изучении истории и культуры родного края;

получат навыки коммуникативной культуры, сформируют общекультурный уровень.

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	аудиторное (теоретическое)	1	Введение в программу	учебный кабинет по расписанию	
2.	сентябрь	аудиторное (теоретическое)	1	Тема 1. Рязанская область как субъект Российской Федерации	учебный кабинет по расписанию	тестирование
3.	сентябрь	экскурсия	4		РИАМЗ	
4.	сентябрь	аудиторное (теоретическое)	1	Тема 2. Природа Рязанского края	учебный кабинет по расписанию	тестирование
5.	сентябрь	экскурсия	6		Окский заповедник	
6.	октябрь	экскурсия	4		ЦПКиО	
7.	октябрь	аудиторное (практическое)	2		учебный кабинет по расписанию	
8.	октябрь	аудиторное (теоретическое)	1		учебный кабинет по расписанию	
9.	октябрь	экскурсия	4		РИАМЗ	
10.	октябрь	аудиторное (практическое)	2		учебный кабинет по расписанию	доклад
11.	октябрь	аудиторное (теоретическое)	2		Тема 3. Первобытнообщинный строй на территории Рязанского края	учебный кабинет по расписанию
12.	ноябрь	практическое	8	РИАМЗ		
13.	ноябрь	аудиторное (практическое)	2	учебный кабинет по расписанию		
14.	ноябрь	практическое	4	РОУНБ им. Горького		доклад

15.	ноябрь	аудиторное (практическое)	4		учебный кабинет по расписанию	
16.	декабрь	аудиторное (теоретическое)	2	Тема 4. Этнография Рязанского края	учебный кабинет по расписанию	тестирование
17.	декабрь	экскурсия	4		РИАМЗ	презентация
18.	декабрь	экскурсия	4		Рязанский художественный музей	
19.	декабрь	аудиторное (практическое)	4		учебный кабинет по расписанию	
20.	декабрь	викторина	2		учебный кабинет по расписанию	
21.	январь	аудиторное (теоретическое)	2		Тема 5. Народное творчество	учебный кабинет по расписанию
22.	январь	аудиторное (практическое)	8	учебный кабинет по расписанию		наблюдение
23.	январь	аудиторное (теоретическое)	2	Тема 6. Народные промыслы	учебный кабинет по расписанию	
24.	январь	экскурсия	8		г. Скопин	
25.	февраль	аудиторное (практическое)	6		учебный кабинет по расписанию	сообщение
26.	февраль	аудиторное (практическое)	6		учебный кабинет по расписанию	
27.	февраль	аудиторное (теоретическое)	6	Тема 7. Основы экскурсионной деятельности	учебный кабинет по расписанию	
28.	март	аудиторное (практическое)	6		учебный кабинет по расписанию	
29.	март	практическое	6		экскурсионные объекты (по выбору обучающихся)	защита технологической карты экскурсии, анализ текста экскурсии
30.	март	экскурсия	12	Экскурсоводческий практикум (подготовка и проведение экскурсий)	экскурсионные объекты (по выбору обучающихся)	выступление с представлением одного из экскурсионных объектов

31.	апрель	индивидуальная	12	Защита экскурсий		защита проекта (собственный экскурсионный продукт)
32.	апрель май	практическое	18	Участие в работе объединения		
		Итого:	144			

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материальная база предполагает наличие учебного класса для проведения групповых занятий, оборудованного столами, стульями, доской.

Реализация программы предполагает использование видеоманитфона, аудио и видео кассет, телевизора, ксерокса, видеокамеры, компьютера, мультимедийной установки, сформированного комплекса экскурсий, проведенных детьми и взрослыми экскурсоводами, итоговых тестовых заданий по годам обучения, дающих представление о том, какой объем знаний и какие навыки должны быть сформированы у воспитанника на каждом этапе обучения, записями коллективных мероприятий: экскурсий, конкурсов, праздников, открытых занятий.

В целях создания условий для достижения современного качества образования используются эффективные методики обучения, здоровьесберегающие технологии, экскурсии-прогулки. При организации занятий используются методы:

- вербальные (рассказ педагога, беседа, диалог, анализ экскурсии);
- наглядные;
- практические (тренинги, практикумы, экскурсии);
- демонстрационные и др.;

Для психолого-педагогической поддержки воспитанников используются методы, создающие поисковые ситуации: поощрение самостоятельности воспитанника, постановка творческих задач.

Учебно-методический комплекс программы содержит:

- учебные и методические пособия для педагогов и учащихся (включает методические, учебные пособия, литературу для воспитанников и педагога)
- систему средств обучения (включает комплекс технических средств обучения: видеокассеты с записями экскурсий, мультимедийную установку, компьютер, слайд проектор, иллюстративный и демонстрационный материал, творческие работы обучающихся, тестовые задания по разделам программы и т.д.).

Для реализации тем и блоков программы преимущественно используются следующие формы, методы, приемы, материалы, формы подведения итогов:

Наименование тем и блоков, входящих в программу	Форма занятия	Методы, приемы	Используемые материалы	Формы подведения итогов
Введение в программу	беседа	словесный	экскурсионные разработки	опрос
Источники изучения Рязанской земли	беседа, практикум	практический	библиографические источники, библиотека	самостоятельное составление списка литературы
Основы экскурсионной деятельности	беседа, семинар	тренировочные упражнения, показ, рассказ, демонстрация анализа из текста	экскурсионные разработки	зачет по темам, защита творческих работ, прием на маршруте
Городская среда как объект экскурсии	беседа, лекция семинар	показ иллюстраций, видеоматериалов, словесный, демонстрационный, экскурсия	иллюстрации, аудио-, видеоматериалы, слайды	тест, зачет, защита, работы, опрос
Архитектурное пространство г.Рязани	беседа, лекция семинар	показ иллюстративных видеоматериалов, словесный, демонстрационный	иллюстрации, слайды, аудио-, видеоматериалы	тест, зачет, защита работы, опрос
Экскурсоводческий практикум (тренинг навыков и умений)	тренинг, консультация, семинар	экскурсия, методы и приемы экскурсии, анализ текста, работа по образцу, наблюдение.	экскурсионные тексты. множительная техника (подготовка материалов к занятиям)	сдача текстов экскурсий, сдача фрагментов экскурсий на маршруте.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательный процесс неразрывно связан с развитием личности ребенка, поэтому важно создать благоприятные условия, в которых дети смогут успешно социализироваться.

Цель: развитие личностных качеств ребенка.

Задачи:

- формирование ответственного отношения к своей семье, обществу;
- развитие внимательного и чуткого отношения к людям, культуры поведения, чувства долга и чести, уважения человеческого достоинства, приобщения к общечеловеческим ценностям;
- воспитание добросовестного, ответственного, дисциплинированного человека - формирование позитивного отношения к труду, воспитание трудолюбия, развитие трудовых навыков;
- развитие патриотического чувства обучающихся.

Методы воспитательного воздействия. В настоящее время наиболее распространенной является классификация методов воспитания И.Г. Щукиной на основе направленности – интегративной характеристики, включающей в себя в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания. Она выделяет три группы методов:

1. Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);

3. Методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Формы проведения мероприятий: беседы, игры, концерты, литературные гостиные.

Ожидаемые результаты:

- формирование этических и моральных качеств;
- закрепление таких ценностей как патриотизм, духовность, нравственность, права человека, инициативное и активное участие в жизни общества;
- уважение к истории и культуре народов Российской Федерации;
- положительное отношение к здоровому образу жизни.

Применяемые технологии:

- лично-отношенческая,
- игровая,
- здоровьесберегающая,
- информационная.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	«Песня, сгоревшая на ветру...»	октябрь	Литературно – музыкальная гостиная, посвященная памяти С.А. Есенина	1. речевое развитие 2. воспитание патриотических чувств к родному краю
2	«Читаем вместе»	В течение года	«круглый стол» (чтение пьес)	Формирование интереса к литературе
3	«День матери»	ноябрь	Концертная игровая программа	формирование семейных ценностей
4	«Дорогою добра»	декабрь	Концертная программа ко Дню инвалида	1. воспитание нравственности, 2. социализация 3. воспитание этических и моральных качеств
5	«День защитника Отечества»	февраль	Концертная программа	формирование семейных ценностей
6	«Уроки доброты» (школа здоровья)	март	Лекции, беседы	воспитание положительного отношения к здоровому образу жизни
7	«Православная Пасха»	апрель	Конкурсная программа	Популяризация, внедрение и развитие значимости православных и национальных традиций
8	«Была Весна – была Победа!»	май	Праздничный концерт	Патриотическое воспитание

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник.
2. Водоемы Рязанской области.
3. Растительный мир Рязанского края.
4. Окский государственный музей-заповедник.
5. Фауна Рязанской области.
6. Реликтовые виды животных на территории Рязанской области.
7. Мир птиц Рязанского края.
8. Стоянки древних людей на территории Рязанской области.
9. Засеченский кургальный могильник.
10. Селища и городища городецкой культуры.
11. Древнерусский костюм (на материале РИАМЗ).
12. Быт рязанский крестьян.
13. Древнерусское жилище X-XV веков.
14. Гражданская архитектура XIV-XVI веков. Хоромные сооружения.
15. По мотивам Михайловского кружева.
16. Гончарный промысел Скопина.
17. Зачем едут в Сапожок?
18. Архитектура крестово-купального храма.
19. Архитекторы и градостроители Рязанской земли.
20. Архитектурные ансамбли Рязанщины (на конкретном примере).
21. Монументальная храмовая живопись (на примере одного из рязанских храмов).
22. Путешествуя по Старой Рязани.
23. Переяславль-Рязанский домонгольской эпохи.
24. Храмы рязанского Кремля.
25. Иконостас Успенского собора.
26. На высоте птичьего полета (колокольня рязанского Кремля).
27. Петр I и Рязанский край.
28. Гербы г. Рязани и других рязанский городов.
29. Мариинская женская гимназия.
30. Каменная Рязань (строительство XIX века, на конкретных примерах).
31. Путешествуя по Московской улице.
32. Тайны Владимирской улицы.
33. История одной усадьбы (на конкретном примере усадьбы одного из дворянских родов).
34. Рязань послевоенная.
35. Из века XX в век XXI.

Памятка юному экскурсоводу

Экскурсовод должен:

- установить контакт с группой;
- заинтересовать экскурсантов, увлечь их;
- предупреждать и избегать конфликтных ситуаций;
- быть уважительным доброжелательным;
- проявить заботу о хорошей видимости объектов и слышимости пояснений для всех участников экскурсии;
- тщательно изучить возможные места (точки) расположения группы у объектов;
- соблюдать время, отведенное для экскурсии;
- первым выходить из автобуса на остановках;
- сообщать экскурсантам время стоянок и отправления автобуса и его номер;
- ясно излагать, четко формулировать логично и обоснованно подавать материал экскурсии;
- поддерживать хороший психологический климат на все время экскурсии;
- избегать суетливости ненужной возвышенности тона, излишнего пафоса при проведении экскурсии;
- правильно строить фразы, произносить слова, ударения;
- следить за своим внешним видом;
- быть требовательным к лицам, нарушающим дисциплину в группе.

Основные правила экскурсионной методики:

- помочь экскурсанту увидеть, услышать и ощутить все то, что имеет отношение к данной теме;
- содействовать экскурсантам в усвоении практических навыков видеть и понимать объекты (научить их «читать объекты»);
- обеспечить устойчивое внимание к теме, к показу и рассказу на протяжении всей экскурсии.

Памятка при работе с историческим источником

Исторический источник – это всё, созданное человеком в процессе его социальной деятельности, отражающее развитие человеческого общества и несущее информацию о различных сторонах общественной жизни.

Работа с источником складывается из ряда последовательных этапов:

- 1) поиск, выявление источников различных типов по избранной теме;
- 2) прочтение текста;
- 3) источниковедческий анализ, так называемая источниковедческая или внешняя критика источника;

4) этап обработки и анализа информации, содержащейся в источнике.

Вопросы для викторины

1. В каком году впервые упоминается Рязань?
2. Как звали первого Рязанского князя?
3. В каком году войска Батыя разорили Рязанское княжество?
4. На какой реке в рязанских землях русские войска впервые одержали в 1378 году первую крупную победу над татарами?
5. Какой рязанский князь был современником Дмитрия Донского?
6. Что написано на мемориальной доске на колокольне Успенского собора Рязанского Кремля?
7. Назовите самые старые здания нашего города.
8. Как называется период в русской истории в начале XVII века?
9. По образу какого города была произведена перепланировка Рязани в конце XVIII века?
10. Какие здания XVIII-XIX вв. в г. Рязани являются памятниками архитектуры?
11. Кого из русских меценатов вы знаете?
12. Уроженец Рязани, ученый, первый из русских ученых лауреат Нобелевской премии.
13. Какие памятники общественным деятелям, деятелям науки и культуры в г.Рязани вы знаете?
14. Имена каких рязанцев Героев Советского Союза носят улицы города Рязани?

ЛИТЕРАТУРА

1. Аграмаков Н.Н. Прогулки по Рязани. Исторический сборник: Избранное. – Рязань, 2007. – 408 с.
2. Акульшин П.В. История Рязанской власти. Рук. Ряз. края 1778 – 2008. – Рязань, 2008. – 520 с.
3. Археологическая карта России. Рязанская область. Часть 2.
4. Археологическая карта России. Рязанская область. Часть 3.
5. Атлас Рязанского наместничества с топографическим описанием / сост. М. С. Тулаев ; вступ. ст. и коммент.: Е.В. Шапилова. – Рязань : РИАМЗ, 2015. – 64 с.
6. Вагнер Г.К., Чугунов С.В. Рязанские достопамятности – М.: Искусство, 1989. – 166 с.
7. География Рязанской области. Ч II. Население и хозяйство (2-е, перераб.) (учебное пособие). – М.: Из-во МГУ, 2003.
8. Города и районы Рязанской области. – Рязань, Московский рабочий, 1990. – 578 с.
9. Знаменитые рязанцы. Путеводитель / Автор-составитель А.Н. Максаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Рязань: Издательство РИАМЗ, 2003. – 40 с.
10. Зубков А.Б. Экскурсионные туры. – Рязань, 2002. – С 3–23.
11. Искусство рязанских земель. – М.: «СОРЕК», 1993. – 158 с.
12. История родного города. Часть первая. С древнейших времен до образования Рязанской губернии. Учебное пособие для 8-9 классов общеобразовательной школы по курсу краеведения / под ред. профессора П.В. Акульшина. – Рязань, 2007. – 159 с.
13. История родного города. Часть вторая. От образования Рязанской губернии до 1991 года. Учебное пособие для 8-9 классов общеобразовательной школы по курсу краеведения / под ред. профессора П.В. Акульшина. – Рязань, 2007. – 255 с.
14. История Рязанского края. 1778 – 2007 / под ред. д.и.н. П.В. Акульшина. – Рязань: Изд-во Ряз. обл. тип., 2007. – 448 с.
15. Корнилов В.В. Культура и традиции Рязанского края. – Рязань: Пресса, 2000. – 284 с.
16. Кузнецов, В.Г. Маршрутами выходного дня : [путеводитель] / В. Г. Кузнецов ; ГОУ ДПО «Ряз. обл. ин-т развития образования». – Ч. 3 : Золотое кольцо Рязани. – Рязань : РИРО, 2011. – 333 с.
17. Материалы по археологии Переяславля Рязанского : [сборник статей] / Ин-т археологии Рос. акад. наук, Ряз. историко-архитектур. музей-заповедник ; [отв. ред. В. И. Завьялов]. Вып. 1. – Рязань : РИАМЗ, 2011. – 246 с.
18. Материалы по археологии Переяславля Рязанского : [сборник статей] / Ин-т археологии Рос. акад. наук, Ряз. историко-архитектур. музей-заповедник ; [отв. ред. В. И. Завьялов]. Вып. 2. – Рязань : РИАМЗ, 2013. – 285 с.

19. Почему наши сёла так называются... : (справочные материалы по топонимике, гидронимике Рязанского края) / авт.-сост. А. В. Бабурин. В 12 томах. – Рязань, 2015.
20. Мой родной город: история Рязани с древнейших времен. – Рязань, 2007. – 311 с.
21. Особенности организации пригородного отдыха в окрестностях Рязани. //Вопросы региональной географии и геоэкологии (сборник статей). – Рязань, РГПУ, 1999.
22. Павлов З.И. Досуг в Рязани и области. – Рязань, 2002. – 60 с.
23. Переяславль-Рязанская археологическая экспедиция : двенадцать лет исследования / ФГБУК «Ряз. историко-архитектур. музей-заповедник», отд. археологии. – Рязань : РИАМЗ, 2015. – 12 с.
24. Потапов А.Н. Богатырский город: Историко-краеведческое повествование. – Рязань: Пресса, 2007. – 336 с.
25. Птицы Рязанской Мещёры / Под ред. Е.И. Хлебосолова. – Рязань: «Голос губернии», 2008. – 208 с.
26. Ружинская Л.А. География Рязанской области, 2 часть. – Рязань, 2008.
27. Рязанская старина. Вып. 7–16: 2009–2018. – Рязань, 2019. – 528 с.
28. Рязанский край. История. Природа. Хозяйство (к 900-летию Рязани). – Рязань, 1995 г.
29. Рязань – окская жемчужина Золотого кольца России. Туризм и отдых. – Рязань, 2002. – С.5–18.
30. Солодовников, Д.Д. Переяславль Рязанской. Прошлое Рязани в памятниках старины / Д.Д. Солодовников; Ряз. историко-архитектур. музей-заповедник. – Рязань: РИАМЗ, 2019. – 173 с.
31. Условия формирования санитарно-курортного направления рекреационного хозяйства Рязанской области. Туризм и региональное развитие. Материалы II международной научно-практической конференции. – Смоленск: "Универсум", 2002. – 420с.
32. Хохлова Е.Н. Керамика Скопина. – Рязань, 2000. – 128 с.
33. Чернов И.А. Соль земли: Рассказы о знаменитых рязанцах. – Рязань: Пресса, 2007. – 352 с.
34. Дьякова Р., Емельянов Б. Основы экскурсоведения. – М.: Просвещение, 1998.
35. Подготовка и проведение экскурсий (методические рекомендации), М., 1974г.
36. Бутримова Г.Д. Экскурсия как средство формирования практических умений и навыков школьников // В.А. Сухомлинский и проблемы современной школы: материалы науч.-практ. конф. – Барнаул, 2002. – С. 289-290.
37. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 2016.
38. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.

Интернет-сайты

1. Правительство Рязанской области: официальный сайт. – Режим доступа: <https://www.ryazangov.ru/>.
2. Рязанский край. – Режим доступа: <https://rznobl.jimdofree.com/>.
3. Туризм и отдых в Рязанской области. История Рязанского края. – Режим доступа: <https://ryazantourism.ru/ryazan/history>.
4. Рязанская Епархиальная библиотека: официальный сайт. – Режим доступа: <http://eparh-library.ru/>
5. Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького: официальный сайт. – Режим доступа: <https://rounb.ru/>
6. Централизованная библиотечная система города Рязани. – Режим доступа: <https://cbs-rzn.ru/>